

LEABHARLANN CHESTER BEATTY

Caisleán Bhaile Átha Cliath
Baile Átha Cliath 2



Dé Luain-Dé bAoine 10am-5pm
(Bealtaine go Aibreán Fómhair)

Dé Mairt-Dé bAoine 10am-5pm
(Deireadh Fómhair go hAibreáin)

Dé Sathairn 11am-5pm
(An Bhláin ar fad)

Dé Domhnaigh 1pm-5pm
(An Bhláin ar fad)

Dúnta Lactanta Saoire Poiblí, Aoine an Chéasta, 24ú,
25ú agus 26ú Nollaig, 1ú Eanáir

Cead isteach suor in aisce

Caisleán Bhaile Átha Cliath
Baile Átha Cliath 2
Guthain: 353(0) 1 4070750
Fásc: 353 (0)1 4070760
Ríomhphosta: info@cbi.ie
www.cbi.ie

Osclaíonn Leabharlann Chester Beatty fuinneog ar thaiscí ealaíon mhórchultúir agus mhór-reiligiúin an domhain. Leis an mbailiúchán saibhir lámhscribhinní, prioritá, dealbh, mionphictiúr, leabhar luathchlóite agus earráí ealaíne ó thiortha ar fud na hÁise, an Mheánoirthir, Tuaisceart na hAfraice agus ar fud na hEorpa ofráltaí féasta amhaire - agus iad ar fad de thoradh gníomhaíochtaí bailiúcháin aon fhir amháin.

I measc bhuaicphointí an bhailiúcháin tá téacsanna paipíre Éigiptí, cóipeanna maisithe go hálainn den Qur'an, den Bhíobla, de lámhscribhinní mheánaois na hEorpa agus na hathnuachana. Tá mionphictiúir ón Tuirc agus ón bPeirs agus pictiúir fhforbhreátha Bhúdaíocha ar taispeáint chomh maith, in éineacht le róbaí dragúin Síneacha agus prioritá bloic adhmaid Seapánacha. Leis an éagsúlacht ann, aimsíonn an bailiúchán cuid mhaith de shaibhre léiriú cruthaitheach an duine ó thart ar 2700 BC go dtí an lá atá inniu ann.



D'fhág an boc móir mianadóireachta seo ó Mheiriceá, Alfred Chester Beatty, an bailiúchán le huacht chun leas an phobail. Nuair a d'éirigh an mórbhailitheoir ealaíne, Chester Beatty, as a phost tháinig chun cónaithe in Éirinn i 1950 agus chaith cuid mhaith dá am i mBaile Átha Cliath go dtí gur cailleadh é i 1968. Iompaódh an Leabharlann ina hiontaobhas carthanach poiblí i 1969.

Tá na príomhghailearaithe taispeántais suite i bpíosa breise nua-aimseartha d'Fhoirgneamh an Túir Chloig ag Caisleán Bhaile Átha Cliath, áit ar aistrígh an Leabharlann chuige i Samhain 1999. Foirgneamh ón ochtú haois déag é a athchóiríodh agus a athdhearadh le haghaidh úsáide ag Leabharlann Chester Beatty sna 1999idí déanacha.

Soláthraíonn an Leabharlann na saoráidí seo a leanas:
GAILEARAITHE LCB (taispeántais bhúana agus shealadacha),
AN SEOMRA LÉITHEOIREACHTA (leabharlann ghinearálta agus taighde a bhaineann leis na bailiúcháin), cláir oideachais agus for-rochtana, agus seirbhísí do shainscoláiri agus saintaighdeoirí.



Gailearaithe CBL

Iontrálann an cuairteoir Leabharlann Chester Beatty bealach an ghairdín ag Caisleán Bháile Átha Cliath. Is spás breá nua-aimseartha é an halla iontrála gloinedhíonaithe a nascann an foirgneamh ochtú haois déag leis na gailearaithe taispeántais saindéanta nua. Ar urlár na talún, féadfaidh an cuairteoir taitneamh a bhaint as léiriúchán closamhairc ar shaol Sir Alfred Chester Beatty agus a shárbhailiúchán ealaíne. Tá léachtann, bialann agus siopa ar an leibhéal seo chomh maith.



TÁ GAILEARAITHÉ CBL suite ar an gcéad agus an dara hurlár.

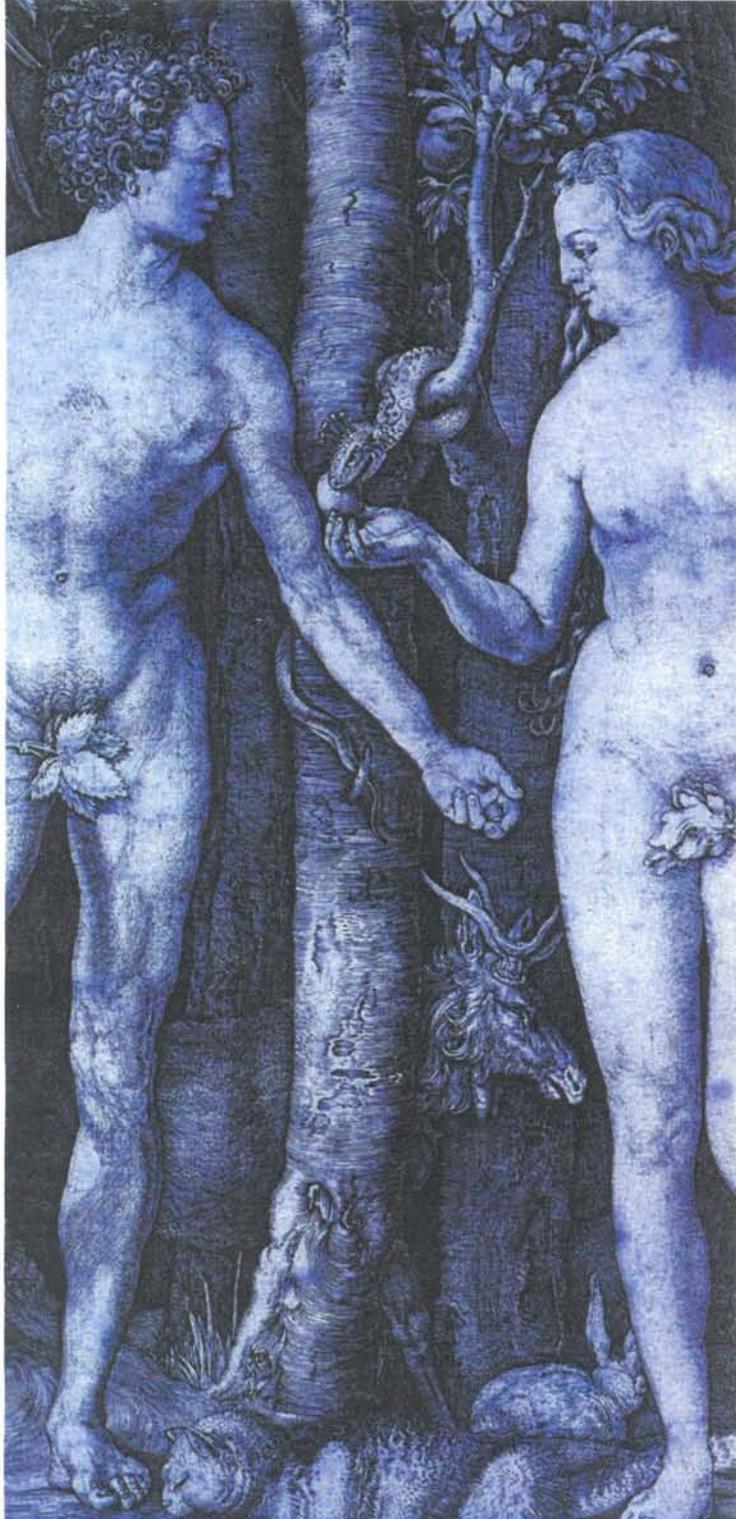
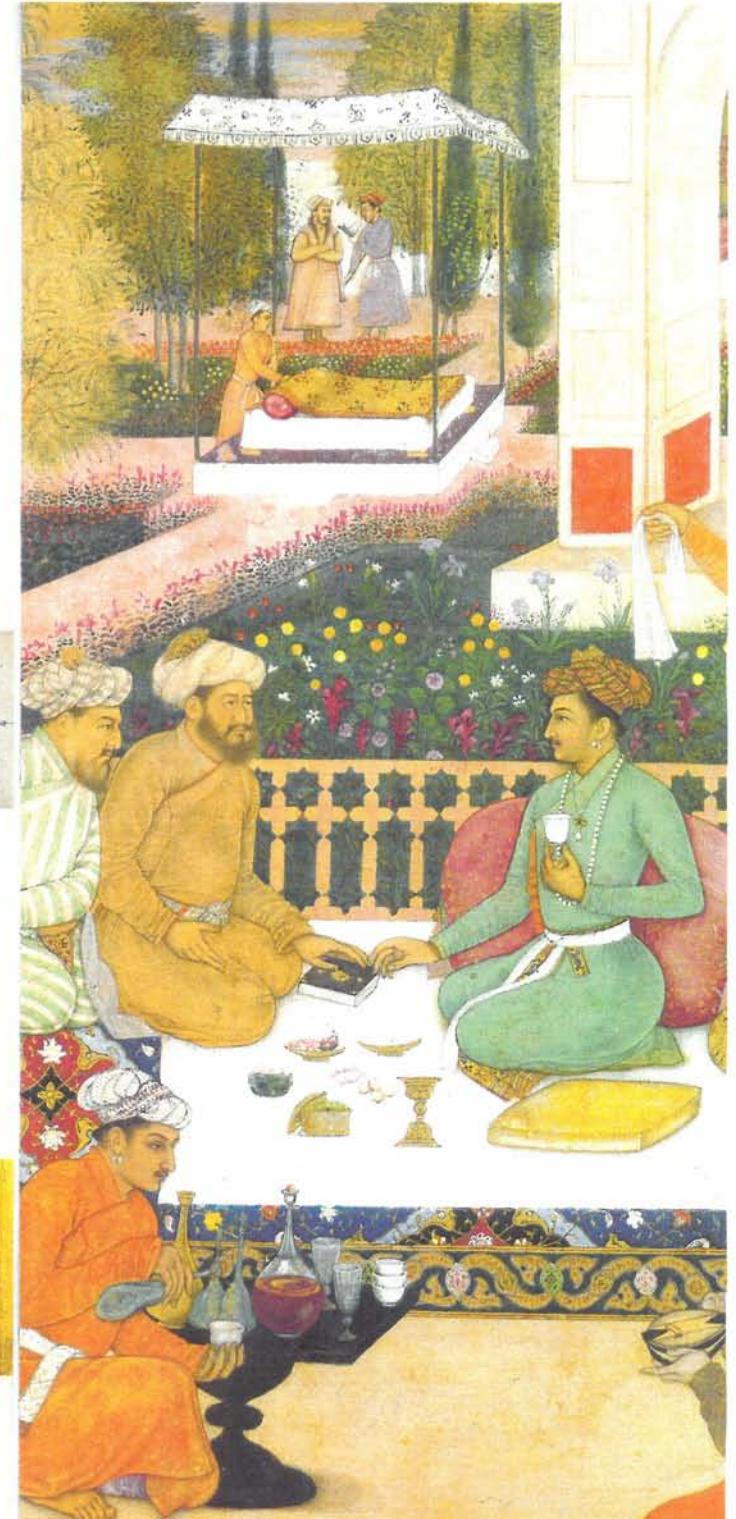
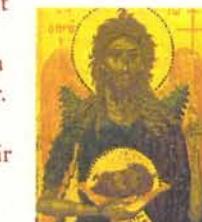
Iontráltar Gailearaí an Chéad Urláir trí thaispeántas a dhírionn ar shaol Chester Beatty agus a bhailiúchán. Tá busta breá de Chester Beatty a rinne an dealbhóir Carolyn Mulholland ann mar thabhairt isteach chuig taispeántas doiciméad agus cuimhneachán a insíonn faoi éachtaí Chester Beatty.



Sa phriomhthaispeántas sa ghailearaí seo taispeántar cuid mhaith saothar álainn ealaíne ó dhomhan an Iarthair, ón domhan Ioslamach agus ó dhomhan na Háise Thoir. Féadfaidh an cuairteoir ceann de na bailiúcháin is breáthá ar domhan de shéadleabhair Shíneacha a fheiceáil anseo nó féadfaidh sé/sí staidéar a dhéanamh ar mhionsonraí casta ar *mr_Seapeánach*, na boscaí bideacha sin a úsáidtear chun séalaí agus cóbais a stórail. I measc buaicphointí eile áirítear mionphictiúir ó chúirteanna Impírí Mughal na hIndia, lámhscribhinní maisithe Peirseacha, leabhair chlóite, ceangail agus líníochtaí breáthá ó Eoraip, agus peannaireacht bhreá ó aítéanna ar fud an domhain. Sna cláir chlosamhairc mínítear teicnící déanta prioritáí, déanta páipéir agus tárgthe leabhar.



Mar phriomhábhar i nGailearaí an Dara hUrlár tá mór-reiligiún an domhain lena n-áirítear Giúdachas, Críostaíocht, Ioslamachas, Búdachas agus Hiondúchas. Sna cláir chlosamhairc scrúdaítear an oiliuthreacht Mhoslamach go Meice, saol Chríost agus Bhúda, agus deasghnáthá na breithe, an phósta agus an bháis i gcoráis éagsúla creidimh.





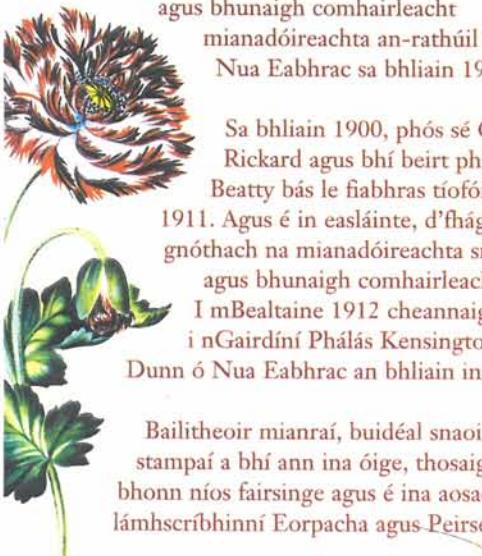
I measc na rudaí suntasacha atá ar taispeáint sna gailearaithe seo áirítear cíopeanna sármhaisithe den Qur'an a théann siar ón naoú haois déag go dtí an naoú haois AD; paipírí ársa, lena n-áirítear na dánta grá cáiliúla Éigipteacha ón tréimhse 1100 BC; agus cuid de na téacsanna is luaithe den Soiscéal agus den Tiomna Nua, a théann siar go c.200 AD. Is foinse bhunúsach don luath-Chríostaíocht é bailiúchán Chester Beatty de théacsanna an Tiomna Nua agus seasann na lámhscríbhinní Qur'an do na léiriúcháin is breátha den Ioslamachas i bpeannaireacht agus maisíocht. Ar taispeáint chomh maith tá scrolláil breátha agus saothair eile ealaíne reiligiúnda ón tSín, ón tSeapáin, ón Tibéid, agus ó Dheisceart agus Oirdheisceart na Háise.

Sir Alfred Chester Beatty

Saolaíodh Alfred Chester Beatty i Nua Eabhrac sa blhain 1875. Ba é an duine ab óige de thríúr mac é. I ndiaidh a chuid scolafochta i Nua Eabhrac, bhain Beatty céim amach mar innealtóir mianadóireachta ó Ollscoil Columbia agus chuaigh sé Siar ansin, ag tosú ag bun an scála ag sluaisteáil carraige i mianaigh i nDenver, Colorado. D'oibrigh sé go dian, bhaistíl clú idirnáisiúnta amach go pras mar innealtóir mianadóireachta agus bhunaigh comhairleacht mianadóireachta an-rathúil i Nua Eabhrac sa blhain 1908.



Sa blhain 1900, phós sé Grace Madeleine Rickard agus bhí beirt pháistí acu. Fuair bean Beatty bás le fiabhras tífóideach sa blhain 1911. Agus é in easláinte, d'fhág Beatty domhan gnóthach na mianadóireachta sna Stáit Aontaithe agus bhunaigh comhairleacht nua i Londain. I mBealtaine 1912 cheannaigh sé Teach Baroda i nGairdíní Phálás Kensington agus phós sé Edith Dunn ó Nua Eabhrac an blhain ina dhiaidh sin.



Bailitheoir mianraí, buidéal snooise Síneach agus stampái a bhí ann ina óige, thosaigh sé ag bailiú ar bhonn níos fairsinge agus é ina aosach, ag ceannach lámhscríbhinní Eorpacha agus Peirseacha. Cuirteadh



a shuimeanna ar bhealach nua nuair a thug sé féin agus Edith cuairt ar an Éigipt sa blhain 1914 agus cheannaigh roinnt cíopeanna maisithe den Qur'an sna basáir ann. Cuirteadh péintéireacht Sheapeánach agus Shíneach lena shuimeanna nuair a thug sé cuairt ar an Áise sa blhain 1917. Tarraingíodh a shuíl ar ábhar fiormhaisithe, ceangail bhreátha agus peannaireacht álainn, ach bhí lú aige le téacsanna a chaomhnú dá luach stairiúil.

Rinne Chester Beatty cion mór do sholáthar amhábhar straitéiseach do na Comhghuaillithe le linn an Dara Cogadh Domhanda, rud a ndearnad ridire de dá bharr ina dhiaidh sin. Sa blhain 1950, bheartaigh sé ar aistriú go hÉirinn agus thóg sé leabharlann dá bhailiúchán ealaíne ar Bhóthar Shrewsbury, agus osclaíodh í i 1954. Sa blhain 1957, bronnadh an chéad saoránacht oinigh Éireannach riamh ar Chester Beatty.

Ar a bhás, fágadh an bailiúchán le huacht chun leas an phobail. Tacaíonn Rialtas na hÉireann go flaithíuil leis agus tá sé ar cheann d'instiúidi cultúrtha náisiúnta na tíre. Maireann a bhailiúchán ríluachmhar mar cheiliúradh ar spiorad agus flaithíucht Chester Beatty.

An LEABHARLANN Tagartha

Leadharlann Chester Beatty tá seomra léitheoireachta chomh maith a bhfuil bailiúchán mór leabhar tagartha atá ag dul i míeid. Féadfaidh an cuairteoir (a chaithfidh cur isteach ar thicéad léitheora i dtosach) obair a dhéanamh sa seomra álainn seo ar an gcéad urlár d'fhoirgneamh bunaidh an Túir Chloig a ionchopraíonn síleáil bhreá péinte laicir i stíl Shíneach, síleáil a chruthaigh Chester Beatty dá bhaile i Londain i dtosach. Rinne Hicks Bhaile Átha Cliath na leadhragáin mhahagaine sa blhain 1950.

An GAIRDÍN Dín

Suite os cionn na ngailearaithe taispeántais ag Leabharlann Chester Beatty tá gairdín dín suaimhneach, atá thírdhreachtaithe agus deartha i stíl a léiríonn atmaisféar Leabharlann Chester Beatty.

